

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга**

---

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
от «28» августа 2024 г.  
Протокол № 01

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 1/24-25-ОД от 29.08.2024 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Е.А.Резниченко



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Вокальный ансамбль «Созвездие»**

**Срок освоения: 1 год**  
**Возраст обучающихся: 8-17 лет**

**Разработчик:**  
Пономарева Юлия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа «Вокальный ансамбль «Созвездие» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности общекультурного уровня освоения, разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020г.)
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление Правительства РФ от 4.10.2000 г. № 751
- Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Концепция развития дополнительного образования
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
- Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года
- Об образовании в Санкт-Петербурге//Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р.

**Актуальность.** Актуальность программы заключается в том, что ее освоение дает обучающимся возможность познакомиться с основами вокального искусства. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса, а также помогает в развитии творческих способностей учащихся в совокупности с практическими действиями, необходимых для отработки и усвоения навыков, получаемых в результате обучения по программе.

**Адресат программы.** Обучающиеся 8-17 лет

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развить музыкальные и творческие способности детей, расширить их кругозор, воспитать музыкальную культуру в целом.

#### **Задачи**

##### **Воспитательные:**

- сформировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания

##### **Развивающие:**

- развить музыкальные способности обучающихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.

##### **Обучающие:**

- сформировать устойчивый интерес к пению;
- изучить стилевые особенности вокального жанра;
- освоить приёмы сольного и ансамблевого пения.

**Срок освоения программы – 1 год**

**Объем программы – 144 часа.**

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Условия приема.** Принимаются все желающие, имеющие интерес к проектной деятельности.

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 акад. часа (всего 144 часа). Продолжительность академического часа – 45 минут.

**Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек.**

#### **Формы организации и проведения занятий**

**Формы организации занятий:** всем составом объединения.

**Формы проведения занятий:** практическое занятие, защита проектов.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

#### **Материально-техническое оснащение**

- Для проведения учебного процесса необходимы:
- Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и требованиями техники безопасности.
- Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).
- Столы, стулья.
- Синтезатор
- Средство организации беспроводной сети (Wi-fi роутер), стул школьный не регулируемый.

#### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется без привлечения дополнительных специалистов.

## Планируемые результаты

### Планируемые результаты

- наличие интереса к вокально-хоровому искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- умение исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать;
- наличие повышенного интереса к вокально-хоровому искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (участие в импровизациях, активность в концертной деятельности);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (несложные элементы двухголосия - подголоски);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	4	2	2	Опрос
2.	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	4	2	2	Практическая работа
3.	Строение голосового аппарата.	4	4	0	Практическая работа
4.	Правила охраны детского голоса.	4	4	0	Презентация
5.	Вокально-певческая установка.	4	0	4	Презентация
6.	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	4	0	4	Практическая работа
7.	Звукообразование.	20	2	18	Практическая работа
8.	Певческое дыхание.	12	2	10	Практическая работа
9.	Дикция и артикуляция.	4	2	2	Практическая работа
10.	Речевые игры и упражнения.	12	2	10	Практическая работа
11.	Вокальные упражнения.	12	2	10	Практическая работа
12.	Народная песня.	12	2	5	Практическая работа
13.	Произведениями русских композиторов- классиков.	12	2	10	Практическая работа
14.	Произведения современных отечественных композиторов.	12	2	10	Практическая работа
15.	Сольное пение.	8	0	8	Практическая работа
16.	Путь к успеху.	4	4	0	Беседа
17.	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	4	0	4	Экскурсия
18.	Репетиции	4	0	4	Практическая работа
19.	Выступления, концерты.	4	0	4	Концерт
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга**

---

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
от «28» августа 2024 г.  
Протокол № 01

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 1/24-25-ОД от 29.08.2024 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А.Резниченко

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Вокальный ансамбль «Созвездие»  
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	09.09.24	31.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга**

---

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
от «28» августа 2024 г.  
Протокол № 01

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 1/24-25-ОД от 29.08.2024 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А.Резниченко

**Рабочая программа  
дополнительной общеразвивающей программы**

**«Вокальный ансамбль «Созвездие»**

**Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 8-17 лет**

**Разработчик:**  
Чмиль Елена Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024

Программа **«Вокальный ансамбль «Созвездие»** является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности общекультурного уровня освоения, разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020г.)
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление Правительства РФ от 4.10.2000 г. № 751
- Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Концепция развития дополнительного образования
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
- Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года
- Об образовании в Санкт-Петербурге//Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р.

**Актуальность.** Актуальность программы заключается в том, что ее освоение дает обучающимся возможность познакомиться с основами вокального искусства. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса, а также помогает в развитии творческих способностей учащихся в совокупности с практическими действиями, необходимых для отработки и усвоения навыков, получаемых в результате обучения по программе.

**Адресат программы.** Обучающиеся 8-12 лет

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развить музыкальные и творческие способности детей, расширить их кругозор, воспитать музыкальную культуру в целом.

### **Задачи**

#### **Воспитательные:**

- сформировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания

#### **Развивающие:**

- развить музыкальные способности обучающихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.

#### **Обучающие:**

- сформировать устойчивый интерес к пению;
- изучить стилевые особенности вокального жанра;
- освоить приёмы сольного и ансамблевого пения.

**Срок освоения программы – 1 год**

**Объем программы – 144 часа.**

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Условия приема.** Принимаются все желающие, имеющие интерес к проектной деятельности.

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 акад. часу (всего 72 часа). Продолжительность академического часа – 45 минут.

**Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек.**

### **Формы организации и проведения занятий**

**Формы организации занятий:** всем составом объединения.

**Формы проведения занятий:** практическое занятие, защита проектов.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

### **Материально-техническое оснащение**

- Для проведения учебного процесса необходимы:
- Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и требованиями техники безопасности.
- Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).
- Столы, стулья.
- Синтезатор
- Средство организации беспроводной сети (Wi-fi роутер), стул школьный не регулируемый.

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется без привлечения дополнительных специалистов.

### **Планируемые результаты**

- наличие интереса к вокально-хоровому искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- умение исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать;
- наличие повышенного интереса к вокально-хоровому искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (участие в импровизациях, активность в концертной деятельности);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (несложные элементы двухголосия - подголоски);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Понятие о сольном и ансамблевом пении.			Опрос
2.	Понятие о сольном и			Беседа

	ансамблевым пении.			
3.	Диагностика. Прослушивание детских голосов.			Беседа
4.	Диагностика. Прослушивание детских голосов.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
5.	Строение голосового аппарата.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
6.	Строение голосового аппарата.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
7.	Правила охраны детского голоса.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
8.	Правила охраны детского голоса.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
9.	Вокально-певческая установка.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
10.	Вокально-певческая установка.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
11.	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
12.	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
13.	Звукообразование.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
14.	Звукообразование.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
15.	Звукообразование.			Беседа. Мозговой штурм.

				Игра
16.	Звукообразование.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
17.	Звукообразование.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
18.	Звукообразование.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
19.	Звукообразование.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
20.	Звукообразование.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
21.	Звукообразование.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
22.	Звукообразование.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
23.	Певческое дыхание.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
24.	Певческое дыхание.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
25.	Певческое дыхание.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
26.	Певческое дыхание.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
27.	Певческое дыхание.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
28.	Певческое дыхание.			Беседа. Мозговой

				штурм. Игра
29.	Дикция и артикуляция.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
30.	Дикция и артикуляция.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
31.	Речевые игры и упражнения.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
32.	Речевые игры и упражнения.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
33.	Речевые игры и упражнения.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
34.	Речевые игры и упражнения.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
35.	Речевые игры и упражнения.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
36.	Речевые игры и упражнения.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
37.	Вокальные упражнения.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
38.	Вокальные упражнения.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
39.	Вокальные упражнения.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
40.	Вокальные упражнения.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
41.	Вокальные упражнения.			Беседа.

				Мозговой штурм. Игра
42.	Вокальные упражнения.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
43.	Народная песня.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
44.	Народная песня.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
45.	Народная песня.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
46.	Народная песня.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
47.	Народная песня.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
48.	Народная песня.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
49.	Произведениями русских композиторов- классиков.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
50.	Произведениями русских композиторов- классиков.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
51.	Произведениями русских композиторов- классиков.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
52.	Произведениями русских композиторов- классиков.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
53.	Произведениями русских композиторов- классиков.			Беседа. Мозговой штурм. Игра

54.	Произведениями русских композиторов- классиков.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
55.	Произведения современных отечественных композиторов.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
56.	Произведения современных отечественных композиторов.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
57.	Произведения современных отечественных композиторов.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
58.	Произведения современных отечественных композиторов.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
59.	Произведения современных отечественных композиторов.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
60.	Произведения современных отечественных композиторов.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
61.	Сольное пение.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
62.	Сольное пение.			Беседа. Мозговой штурм. Игра
63.	Сольное пение.			Беседа. Представление работы
64.	Сольное пение.			Беседа. Представление работы
65.	Путь к успеху.			Беседа. Представление работы
66.	Путь к успеху.			Беседа. Представление работы
67.	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.			Экскурсия

68.	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.			Экскурсия
69.	Репетиции			Беседа. Представление работы
70.	Репетиции			Беседа. Представление работы
71.	Выступления, концерты.			Концерт
72.	Выступления, концерты.			Концерт

## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

#### Методы обучения (Лернер И.Я. и Скаткин М.Н.):

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

**Приемы обучения:** устное изложение, объяснение, беседа, демонстрация, показ, анализ текста, публичное выступление, защита проекта.

**Дидактические средства:** научная и специальная литература, компьютеры, проектор, экран, принтер, мультимедийные материалы.

#### Педагогические технологии:

**1. Технология личностно-ориентированного обучения** – это специальная методика организации учебно-воспитательного процесса, нацеленная на развитие личности ребенка с учетом ее индивидуальных особенностей развития, при которой педагог подбирает стиль и методы обучения, которые отвечают познавательным способностям, возможностям и интересам учащихся.

**2. Информационно-коммуникативные технологии** – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

**3. Технология проектной деятельности** – личностно-ориентированная технология, способ организации личностно-ориентированная технология, способ самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта.

## Методические материалы

### Информационные источники Список литературы

#### для педагога:

1. Смолина, Е. А. Современный урок музыки [Текст]: творческие приёмы и задания / Е. А. Смолина. - Ярославль: Академия развития, 2007.
3. Музыка в 4-7 классах [Текст]: метод, пособие / под ред. Э. Б. Абдуллина. - М.: Просвещение, 1988.
5. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе [Текст] / Л. Г. Дмитриева, 11. М. Черноиваненко. - М.: Академия, 2000.
7. Теория и методика музыкального образования детей [Текст] / под ред. Л. В. Школяр. - М. : Флинта, Наука, 1998.
9. Веселые уроки музыки [Текст] / авт.-сост. З. Н. Бугаева. - М.: АСТ, 2002.

#### для учащихся:

1. Булчевский, 10. С. Краткий музыкальный словарь для учащихся [Текст] / Ю. С. Булчевский, В. С. Фомин. - Л.: Музыка, 1988.
3. Агапова, И. А. Лучшие музыкальные игры для детей [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

### Оценочные материалы

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию учащихся и стимулирует познавательный интерес. В процессе освоения программы предусмотрена диагностика учащихся, позволяющая определить результаты обучения.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- начальная диагностика – форме опроса на вводном занятии;
- текущий контроль – в форме практических заданий, презентации, выступления в процессе занятий;
- итоговый контроль – в форме защиты проекта и самооценки учащихся на итоговом занятии.

### Параметры и критерии оценки

Критерии оценки	Уровни освоения программы		
	Низкий	Средний	Высокий
<b>Теоретические знания</b>			
Глубина, системность теоретических знаний	Имеются поверхностные знания (1 балл)	Знания систематизированы, имеются пробелы (2 балла)	Имеются глубокие знания, самостоятельно систематизированные (3 балла)
Грамотное использование терминов	Владение на низком уровне (1 балл)	Владение на среднем уровне (2 балла)	Свободное владение (3 балла)
<b>Уровень овладения практическими умениями и навыками</b>			
Овладение умениями и навыками	Минимальные умения и навыки (1 балл)	Умения и навыки удовлетворительные (2 балла)	Умения и навыки достаточны для создания проектов

			(3 балла)
Качество оформления и презентации проекта	Отсутствует соответствие требованиям (1 балл)	Частичное соответствие требованиям, наличие замечаний (2 балла)	Полное соответствие требованиям (3 балла)

**Уровень освоения программы:**

- 0 – 4 – низкий уровень;  
 5 – 8 – средний уровень;  
 9-12 баллов – высокий уровень.

**Диагностическая карта**

№	Ф.И. учащегося	Глубина, системность теоретических знаний	Грамотное использование терминов	Овладение умениями и навыками	Качество оформления и презентации проекта	Общее количество баллов

**Карта самооценки учащегося**

№	Характеристика знаний, умений и навыков	Шкала оценки				
		1	2	3	4	5
1.	Освоил теоретический материал	1	2	3	4	5
2.	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать при решении задач	1	2	3	4	5
9.	Могу получить информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5
<b>Общая сумма баллов:</b>						

**Уровень освоения программы:**

- 10 – 19 – низкий уровень;  
 20 – 39 – средний уровень;  
 40 – 50 – высокий уровень.

